



GÉNIE IN VISU
LES 30 ANS DU GÉNIE DE LA BASTILLE

Le Génie de la Bastille

à la

Cité Internationale des Arts

exposition d'art contemporain

utopia
in progress

09 07 > 26 07 2014

18, rue de l'Hôtel de Ville - 75004 Paris
tous les jours de 14h à 19h
Métro 7 Pont Marie, 1 St Paul
Bus 67, 96 Pont Louis Philippe
entrée libre
VERNISSAGE mardi 8 juillet 18h - 21h



LE
GÉNIE
DE
LA BASTILLE

DOSSIER DE PRESSE

contact presse :

Cathy Bion

tél. 01 42 55 95 99

06 13 46 76 59

cathy.bion@club-internet.fr



Utopia in progress
in visu 2014 - 30 ans de Génie

Le Génie de la Bastille

exposition d'art contemporain à la
Cité Internationale des Arts
09 07 > 26 07 2014

Vernissage le mardi 8 juillet 2014 de 18h à 21h

Exposition tous les jours de 14h à 19h

18, rue de l'Hôtel de Ville - 75004 Paris

Métro 7 Pont Marie, 1 St Paul

Bus 67, 96 Pont Louis Philippe

Entrée libre

CONTACTS

Presse

Cathy Bion

Tél. : 01 42 55 95 99 - 06 13 46 76 59

cathy.bion@club-internet.fr

Le Génie de la Bastille

Tél. : 06 26 57 28 36

contact@legendelabastille.net

www.legendelabastille.net





UTOPIA

Etymologie : terme créé par Thomas More (1478-1535) pour le titre de son œuvre "Utopia", construit à partir du grec "où", sans, et "topos", lieu, c'est à dire un lieu qui n'existe pas.

"L'utopie est simplement ce qui n'a pas encore été essayé".

Théodore Monod

On pourrait aussi, comme le fit Michel Butel à la parution de son journal "L'Impossible", citer Churchill :

"Tout le monde savait que c'était impossible à faire puis un jour est venu un homme qui ne le savait pas. Et il l'a fait."

Dans l'imaginaire collectif, utopie signifie impossible, irréalisable, irréaliste et fait référence à une société qui n'existe pas. L'utopie une chimère ?

... imaginer
explorer
avancer
oser
risquer
réagir
construire
transformer
rêver
y croire
hors limites
sous les pavés la plage
ça passe ou ça casse
touche pas à mon utopie
un train peut en cacher un autre
flower power
yes, we can
I have a dream...

L'utopie c'est aussi tout cela à la fois, c'est l'élargissement du champ des possibles et leur exploration.

Pour son trentième anniversaire et pendant 3 semaines, Le Génie de la Bastille s'expose à la Cité Internationale des Arts dans une grande pluralité d'expressions artistiques. Photographies, peintures, sculptures, vidéos, sons, installations, performances seront largement présentées sur 7 niveaux, tel un panorama des pratiques en train de se faire.

Une proposition où se côtoient les œuvres d'une cinquantaine de professionnels de différentes générations, membres de l'association, pour créer un événement fort et festif.

Le Génie de la Bastille, association créée en 1984, fut à l'origine des premières Portes Ouvertes d'Ateliers d'Artistes, de la lutte pour modifier la loi sur les baux des artistes, de nombreux échanges internationaux : Europe, Algérie, Etats-Unis, Corée, Japon, Chili, Brésil.

C'est une expérience artistique collective et originale qui témoigne d'un profond enracinement de l'art dans la ville, comme cela est décrit dans le livre "Le Génie de la Bastille, une aventure artistique collective", éd.Parimagine, 2012.



Anne Paternostre



Annie Barel



Christiane Blanc



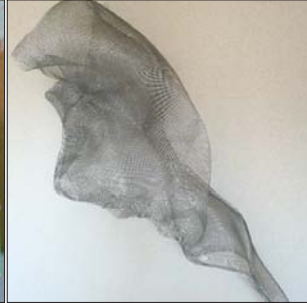
Dominique Gayman



Mireille Vitry



Taine Gras



Jessie Bensimon



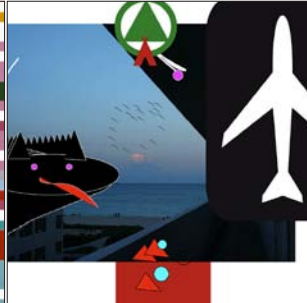
Magali Léonard



Tracy Mead



Pierre Millotte



Colette Birambo



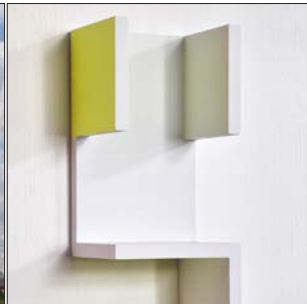
Michel Pinosa



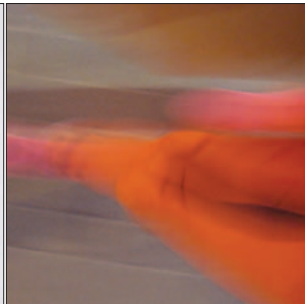
Polska



Véronic Roux-Voloir



Bogumila Strojna



Barbara Klampf



Lorna Taylor



Catherine Videlaine



Ariel Gingembre



Maïka



Jean Chazy



Françoise Galle



Giocar



Jean-Jacques Lapoirie





Le Génie de la Bastille



LES DATES REPERES

- Création de l'association Le Génie de la Bastille en 1984
- Premières « portes ouvertes d'ateliers d'artistes » en 1984
- Modification de la loi sur les baux des artistes grâce à l'action engagée par Le Génie de la Bastille, janvier 1988
- Partenariats et échanges internationaux avec des collectifs d'artistes, depuis 1988
- Portes ouvertes aux associations d'artistes d'Ile-de-France, 1993
- « Le Génie des Banlieues », 1997
- « Le Génie de l'Estampe », 2001
- « Place aux plasticiens : des mètres carrés pour les artistes », 2004
- « Le Génie des Jardins », installations *in situ* dans les jardins publics du XI^{ème} arrondissement, Paris, depuis 2006
- Expositions « in visu » depuis 2009
- « Le Génie de la Bastille, une aventure artistique collective », éd.Parimagine, 2012
- « Le Génie des Jardins » devient Biennale internationale en 2014.
- En 2014, le Génie de la Bastille regroupe plus de 80 artistes plasticiens professionnels de toutes disciplines : peinture, photographie, sculpture, installation, vidéo, son, performance, etc..



« Le Génie de la Bastille, une aventure artistique collective ».

Le Génie de la Bastille

Association pour la diffusion et la défense de l'art contemporain dans le quartier de la Bastille

126, rue de Charonne
75011 Paris
tél. : 06 26 57 28 36
contact@legenedelabastille.net
www.legenedelabastille.net